

**UNION ECONOMIQUE ET MONETAIRE
OUEST AFRICAINE**

La Commission



**Cérémonie solennelle de réception de la “Tapisserie –souvenir” des 20
ans de l’UEMOA et de “SARGAL”**

**Allocution de Monsieur Cheikhe Hadjibou SOUMARE
Président de la Commission de l’UEMOA**

Thiès, le 06 décembre 2014

Monsieur le Ministre de la Culture et de la Communication,

Monsieur le Gouverneur de la Région de Thiès,

Monsieur le Commissaire du Département du Développement Humain de la Commission de l'UEMOA,

Monsieur le Maire de la ville de Thiès,

Monsieur le Président du Conseil d'Administration des Manufactures des Arts Décoratifs de Thiès,

Madame la Représentante Résidente de la Commission de l'UEMOA,

Monsieur le Directeur Général des Manufactures des Arts Décoratifs de Thiès,

Mesdames, Messieurs les manufacturiers,

Mesdames et Messieurs les membres du Jury,

Vaillantes populations de la ville de Thiès,

Chers parents et amis,

Mesdames, Messieurs,

Chers invités,

Permettez-moi avant tout propos de dire toute mon émotion d'être parmi vous cet après-midi, dans le cadre de la double cérémonie, d'abord de réception de la « **tapisserie-souvenir** » en témoignage de la célébration des vingt ans d'existence de notre Union, mais aussi d'hommage que les responsables des Manufactures des Arts Décoratifs de Thiès, ont si généreusement choisi de me rendre.

Je voudrais à cette opportune occasion, traduire toute ma reconnaissance au Chef de l'Etat, SEM Macky SALL, Président de la République du Sénégal, pour son engagement en faveur du développement du Sénégal et de notre sous-région toute entière, qui lui a valu d'être désigné par ses pairs pour présider le Comité de Haut niveau sur la Paix et la Sécurité dans l'Union.

Mes salutations s'adressent également au Premier Ministre, SEM Mohamed Ben Abdallah DIONE et au Gouvernement sénégalais, pour la dynamique de mobilisation de leurs actions autour des objectifs fixées pour un Sénégal émergent.

Je m'en voudrais de ne pas remercier Monsieur le Maire, les Notables, les autorités coutumières et religieuses, ainsi que les vaillantes populations de cette charmante ville de Thiès, ma ville, pour leur présence effective à la présente cérémonie ainsi que pour la cordiale hospitalité dont nous bénéficions, mes collègues de la Commission et moi, depuis notre arrivée ici.

Je voudrais à cet effet saluer la présence de personnalités venues rehausser l'éclat de cette cérémonie.

Mesdames et Messieurs,

Comme vous le savez, 2014 est l'année qui consacre les vingt années de la décision de huit Etats de l'Afrique de l'Ouest, à savoir le Burkina Faso, le Bénin, la Côte d'Ivoire, la Guinée Bissau, le Mali, le Niger, le Sénégal et le Togo, liés par l'usage d'une monnaie commune le Franc CFA, de s'unir autour de leurs économies et de leurs traditions culturelles communes afin de faire face au défi du développement.

Cette commémoration, célébrée tout au long de l'année sous le thème « **UEMOA, 20 ans : les voies d'un développement solidaire en Afrique de l'Ouest** », est une solennelle occasion de mettre en exergue les acquis de l'intégration sous régionale, de réfléchir sur les succès et les obstacles ayant jalonné ce parcours des vingt ans et, surtout, de faire une projection sur l'avenir, afin de relever les défis nouveaux auxquels les pays et la sous région sont confrontés.

La Commission a voulu immortaliser cet âge de la maturité par la réalisation d'une tapisserie anniversaire, suite à un concours de sélection de l'œuvre.

Je voudrais féliciter le Jury de sélection, composé d'éminentes personnalités du domaine de la Culture dans notre sous région, pour le travail abattu.

C'est le lieu de féliciter le lauréat qui par son talent a remporté le premier prix.

L'œuvre tissée est un grand tapis, propriété de l'UEMOA qui sera exposée en permanence au siège de la Commission.

L'acquisition de cette belle pièce que la Commission a eu l'honneur et le plaisir de recevoir il y'a quelques instants, a été réalisés par l'un des fleurons de l'industrie culturelle de l'Afrique de l'Ouest, je veux parler des Manufactures des Arts Décoratifs de Thiès, que je félicite et encourage fortement pour son esprit d'initiative et de créativité couronnée ici par la cérémonie de ce jour.

Cérémonie qui est d'une importance hautement capitale pour moi, car elle touche un secteur clé du développement et du processus d'intégration en cours dans notre espace communautaire, à savoir le secteur de la Culture.

Mesdames et Messieurs,

Lorsque je fus informé du choix porté sur ma personne pour recevoir la distinction « Sargal Magg » 2014, la première question qui me vint à l'esprit fut : « Pourquoi ce choix sur moi, alors que cette distinction célèbre les bienfaiteurs des Arts et de la Culture ? » « Pourquoi moi, fils du terroir en cette année des 20 ans de l'UEMOA ? »

C'est en effet en tant que Ministre du Budget du Sénégal que j'ai tissé des liens avec le monde de la culture à travers les Manufactures des Arts Décoratifs de Thiès, à côté d'un ami et frère, le Ministre Abdoulaye DIOP à qui je tiens à rendre un vibrant hommage. Il fût lui-même votre premier lauréat pour le «SARGAL».

Poursuivant cet élan en faveur de la culture, j'ai eu l'honneur de présenter, il y a un peu plus d'un an, à la Conférence des Chefs d'Etats et de Gouvernement de l'UEMOA, réunie

à Dakar, le 24 octobre 2013, le premier Document de Politique de Développement Culturel de l'UEMOA et le 26 septembre 2014 à Lomé, le Programme de Développement Culturel qui l'opérationnalise, au Conseil des Ministres statutaire.

Ces deux documents visent à faire de la circulation des acteurs, biens et produits culturels, de la formation des différents opérateurs, de l'investissement dans la culture et de la promotion des manifestations et entreprises culturelles, l'affirmation de notre capacité créatrice, face à un monde en perpétuel changement.

C'est d'ailleurs dans le même ordre d'idées, que la Commission, convaincue du rôle de la Culture dans la cohésion sociale, l'intégration et la production de richesses, lançait le 11 décembre 2013, le programme des activités marquant la célébration de la date anniversaire de la création de l'UEMOA, le 10 janvier 1994, par un symposium sous le thème « investir dans la culture au sein de l'UEMOA ».

Cette célébration a offert l'occasion aux diverses couches socio-culturelles de notre société, de se rencontrer, d'échanger, et de réfléchir ensemble à des solutions concrètes pour relever les immenses défis de l'accès au crédit et aux marchés des entreprises des industries culturelles.

En clôturant les festivités du vingtième anniversaire ici à Thiès, en ce haut lieu de la Culture, où chaque pan de mur raconte le rêve grandiose du Président Léopold Sédar Senghor, de créer très tôt, aux lendemains des indépendances, le socle de ce qui devait augurer nos premières industries culturelles, la Commission a voulu honorer à sa manière, ce secteur clé, dans l'espoir d'édifier un espace économique harmonisé et intégré.

Mesdames, Messieurs,

Permettez-moi ici de dire toute ma gratitude à Monsieur le Ministre de la Culture et de la Communication, à l'ensemble de ses collaborateurs au rang desquels, Monsieur le Directeur Général des Manufactures et tout son personnel.

Monsieur le Ministre, je voudrais vous féliciter pour le souffle nouveau que vous avez apporté à l'entreprise, en faisant de la tapisserie un outil culturel de promotion économique. Je sais que votre ambition est de faire du « SARGAL », au-delà d'un simple

moment d'hommage, une foire des arts décoratifs au Sénégal, voire dans la sous-région ouest-africaine. Je vous y encourage.

Monsieur le Directeur Général, votre illustre prédécesseur, je veux nommer, le maître Papa Ibra TALL, a parcouru et inspiré le monde avec les belles œuvres, sorties de la dextérité de manufacturiers chevronnés. Je me réjouis de constater qu'à votre tour, vous inspirez nos populations en les familiarisant aux métiers de la tapisserie.

Si le «rendez-vous du donner et du recevoir» ne doit nullement s'appréhender seulement dans le sens Nord-Sud ou Sud-Nord, permettez-moi de rêver, de rêver que les « fils de trame », comme les « fils de chaîne » de la tapisserie, soient autant de ponts sur lesquels circuleront librement, nos populations pour une pleine réussite de l'intégration régionale.

Pour l'heure, la Commission est fière de pouvoir exhiber sur 12 m² de ses murs, ce chef-d'œuvre qui a eu le mérite de mettre d'accord l'ensemble du jury, sur sa belle traduction en couleurs et en courbes de l'exaltante mission de l'UEMOA.

Mesdames et Messieurs, chers invités,

C'est en ces mots que je voudrais clore mon propos, en félicitant encore une fois les réalisateurs de la **tapisserie- souvenir** du 20^{ème} anniversaire de l'UEMOA, et en renouvelant à ma gratitude aux organisateurs du **Sargal Magg** » 2014, pour cet inestimable hommage que vous venez de rendre à un modeste fils de votre Région qui prend l'engagement de continuer de perpétuer à les valeurs de solidarité et de cohésion sociale.

Je vous remercie pour votre amicale présence en cet instant solennel et pour votre bienveillante attention.

Vive la Culture !

Vive l'Intégration sous- régionale !