

UNION ECONOMIQUE ET MONETAIRE  
OUEST AFRICAINE

-----  
La Commission  
-----



**Cérémonie de vernissage de l'exposition  
« Convergences »**

**ALLOCUTION DE  
MONSIEUR CHEIKHE HADJIBOU SOUMARE  
PRESIDENT DE LA COMMISSION**

Ouagadougou, le 13 juin 2016

**Monsieur le Ministre de la Culture, des Arts  
et du Tourisme du Burkina Faso,**

**Excellence Monsieur l'Ambassadeur de  
France,**

**Excellences Mesdames et Messieurs les  
Ambassadeurs des Etats membres  
accrédités à Ouagadougou,**

**Mesdames, Messieurs les Représentants des  
institutions régionales et internationales à  
Ouagadougou,**

**Messieurs les Commissaires,**

**Mesdames et Messieurs, chers artistes,**

**Mesdames et Messieurs les Cadres de la  
Commission,**

**Chers invités,**

C'est avec un immense plaisir que je vous accueille dans ce grand hall de la Commission, siège des Organes de l'Union, pour l'inauguration de l'exposition « **Convergences** ».

En effet, ce grand hall a souvent abrité des événements, vu passer des foules regagnant ou quittant la salle de conférence le jouxtant, et a même accueilli quelques expositions individuelles, mais pour la première fois, il s'ouvre à tant de talents à la fois.

J'en profite pour vous remercier, chers artistes, qui avez l'habitude d'exposer dans les plus grandes capitales de par le monde entier, et reçu de si nombreuses distinctions. Soyez remerciés chaleureusement d'avoir répondu favorablement à la sollicitation de la

Commission et de nous faire ainsi l'honneur de nos cimaises improvisées.

Vous ouvrir les portes de la Commission, est aussi pour nous une manière artistique de tendre l'oreille vers vous, pas seulement pour vous écouter comme nous l'avons fait en adoptant la démarche participative au moment de l'élaboration de la Politique Culturelle de l'Union.

En même temps ce matin, nous sommes à l'écoute des messages, des viatiques que vous livrez aux populations de l'Union, sur le chemin de l'intégration.

C'est vous dire quelle importance nous attachons aux murmures des pinceaux sur la toile, à l'imagination débordante du sculpteur, au regard perçant du photographe qui capte un

moment qui l'émeut, .... Que dis-je ? Qui nous émeut.

En intitulant si justement cette exposition « Convergences », vous démontrez, s'il besoin en est, que les artistes majeurs que vous êtes, avez compris les défis qui nous lient. A nos côtés, nous économistes, institutionnels, diplomates, .... Vous avez voulu jouer votre partition par le langage de votre travail et enflammer par vos œuvres, le sujet de nos valeurs en partage. Car comme le disait Henri Bergson « ***Là où il y a division du travail, il y a association et il y a aussi convergence d'efforts*** ».

A travers cette première exposition commune, vous mettez les projecteurs sur vos efforts du quotidien, au service de nos vaillantes

populations, à la fois comme porte-étendard mais aussi, dans votre rôle social, car l'art est le moyen le plus direct et le plus efficace d'enseigner à la fois les données culturelles, historiques et humaines de notre époque, comme des époques passées - et même à venir - puisqu'il trace quelques-unes des lignes de cette constante linéarité historique dans laquelle nous sommes tous obligatoirement situés et devons aller de l'avant. Une peinture, une sculpture, un chef d'œuvre musical enseignent quelque chose et développent l'être humain.

Le choix de l'orientation à donner à l'évènement n'a pas été aisé. En effet, notre espace regorge de richesses artistiques nées de l'extraordinaire diversité culturelle des peuples qui le composent. Mais pour rester en conformité avec les postulats de la Politique de Développement

Culturel de l'Union, l'option s'est faite autour d'artistes confirmés qui par leur expérience individuelle et collective, témoignent valablement qu'avec les activités de formation et de promotion identifiées par le Programme Régional de Développement Culturel, l'UEMOA peut contribuer à la « convergence » de ses forces vives pour relever les défis de l'intégration.

**Mesdames, Messieurs, chers invités,**

Dans quelques instants, nous aurons le privilège de parcourir ces chemins invisibles par lesquels l'exposition « **Convergences** » a choisi de faire dialoguer les 8 artistes plasticiens et 3 artistes plasticiennes, tous ressortissants de nos Etats membres. Ils nous entretiendront, au-delà des formes et des couleurs qui font la singularité de chacun d'entre eux, de l'âme de leur expression

visuelle. Ainsi nous pourrions sentir les liens qui unissent **Siriki KY** à **Ludovic FAÏDORO** et **Christelle FLAGBO**, **Tamessir DIA** ou **Macline HIEN** à **Nu BARRETTO**, **Abdoulaye KONATE** ou **Adjaratou OUEDRAOGO** à **Ali GARBA**, ou encore **Viyé DIBA** à **Kossi ASSOÛ**.

C'est le lieu d'adresser nos vives félicitations au Commissaire de l'exposition, le Professeur Yacouba KONATE car c'est à travers le prisme de son œil d'initié que nous nous engouffrons sur ces chemins pas toujours évidents pour l'œil profane.

C'est également le lieu de saluer la présence de AREBENOR BASSENE, lauréat du prix de la biennale de l'art contemporain africain, DARK'ART 2016.



**Mesdames, Messieurs, chers invités,**

Avant de conclure et de vous laisser découvrir la proposition qui s'offre à nous ce matin, je vais tenter un conseil que l'itinéraire des artistes exposants m'inspire. Ce conseil, je l'emprunte d'ailleurs à trois grands noms de la culture occidentale car, en plus de porter nos cultures dans leur diversité, les artistes que nous découvrirons dans quelques instants, n'en sont pas moins des citoyens de l'universel.

Je voudrais donc dire ceci : **« *L'art a considérablement enrichi notre vision de la matière et de ses textures, notre compréhension de la vie et de ses rythmes, mais il exige la participation active du spectateur* ».**

Dès lors : « ***Il ne suffit plus d'apprendre à voir*** », selon le mot de Rainer Maria Rilke, « ***ce que l'artiste donne à voir*** », selon le mot de Paul Eluard, « ***il faut vraiment revivre l'action créatrice afin de se sentir regardé par le tableau*** », selon le mot de Paul Klee.

**Vive l'UEMOA**

**Vive l'intégration**

**Vive la culture**

**Je vous remercie.**